



**Biblioteka Pedagogiczna  
im. Heleny Radlińskiej  
w Siedlcach**

# Kurierek Nowości

Nr 7 (236) lipiec 2021

ul. Aslanowicza 2  
tel. 25-644-17-16 fax 25-633-40-14  
[www.bpsiedlce.pl](http://www.bpsiedlce.pl)  
e-mail: [sekretariat@bpsiedlce.pl](mailto:sekretariat@bpsiedlce.pl)

---

Zbliża się okres wakacyjnego wypoczynku. To czas, kiedy warto zagłębić się w świecie ciekawej lektury. Przedstawiam Państwu kilka najnowszych tytułów wybranych autorów, które cieszą się zainteresowaniem czytelników. Zapraszam do lektury.



**Cameron W. Bruce. *O psie, który dał słowo.*** - Białystok : Wydawnictwo Kobiectwo, 2021 (sygn. 123834)

Nowe przygody psiego bohatera bestsellerowej powieści „Był sobie pies” a także jej kolejnych części: „Był sobie pies 2” oraz „O psie, który wrócił do domu”. Na Bailey’a czeka na niego bardzo ważne zadanie. Tym razem nie będzie pamiętać swoich poprzednich wcieleń, ale też... nie będzie sam! Dołączy do niego urocza psina Lacey, z którą wspólnie postarają się dotrzymać psiego słowa. Burke to bardzo uzdolniony chłopiec, który jeździ na wózku. Kiedy przestanie rosnać, będzie mógł poddać się operacji. Jednak do tego czasu potrzebuje wsparcia silnego psa, który będzie mu codziennie pomagał. Ktoś tu będzie miał łapy pełne roboty!

źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/4952011/o-psie-ktory-dal-slowo>



**Grochola Katarzyna. *Zjadacz czerni 8.*** - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2021 (sygn. 123744)

Misterna mozaika postaci, miejsc i zdarzeń. Zaskakujący splot ludzkich losów, których tylko z pozoru nic nie łączy. I ON, zjadacz czerni. I tajemnicze 8. A o czym jest ta powieść? Nie chcemy zdradzać zbyt wiele... W Zjadaczu czerni 8 historie bohaterów łączą się we wzór, który dla nich pozostaje nierozpoznany, a mimo to ma sens, jak wiele sytuacji, miejsc i zdarzeń w naszym życiu. Miłość nie jest jednowymiarowa, określona i zamknięta w ramie. Nie sprowadza się tylko do tęskniących za czułym dotykiem kochanków. Jest szansą na człowieczeństwo, mimo wszystko i na przekór. I jeśli podejmiemy próbę zrozumienia drugiego człowieka, może zdarzyć się cud. I o tym jest ta poruszająca powieść. O tęsknocie, nadziei i głębokim sensie przypadków, za które nie zawsze jesteśmy wdzięczni losowi.

źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/4954208/zjadacz-czerni-8>



**Harny Marek. Dziecko wrzesnia.** - Warszawa : Prószyński Media, 2021  
(sygn. 123808)

Adam został poczęty 1 września 1939 roku, kiedy jego ojciec Andrzej Borowy był już w drodze na front, a następnego dnia poległ pod Pszczyną w masakrze polskich batalionów, rozjechanych przez niemieckie czołgi. Od tej pory Teresa Borowa prowadziła prywatną wojnę z Hitlerem, Stalinem i całym światem, nie wyłączając własnej rodziny, walcząc najpierw o urodzenie, a potem ocalenie syna. Toczyła ją w rodzinnym Tarnowie, gdzie został aresztowany i wywieziony do Oświęcimia jej ojciec, w okupowanym Krakowie, gdzie trafiła do obozu w Płaszowie, w partyzanckiej ziemiance w Gorcach, gdzie mały Adaś omal nie padł ofiarą polskiego policjanta, wreszcie, już po wojnie, w odebranych Niemcom Zabrzu, gdzie nowi władcy zaprowadzili nowy "porządek". Po latach Adam stara się uporać z upiorami dawnego życia i wybrać własną drogę. Tłem dla losów Adama i jego matki są mniej znane, niekiedy przemilczane fragmenty naszej historii, wymykające się jednoznacznym ocenom ludzkie postawy, które determinują dramatyczne wybory, przed jakimi stają bohaterowie.

źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/4954202/dziecko-wrzesnia>



**Kidd Sue Monk. Sekretne życie pszczoł.** - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2021 (sygn. 124157)

Pachnąca miodem, ciepła, wzruszająca i przerażająca zarazem opowieść o konfliktach na tle rasowym i kobiecej przyjaźni ponad podziałami. Lily jest biała, ma 14 lat, oschłego, agresywnego ojca i olbrzymie poczucie winy. Przed dziesięcioma laty przez przypadek zastrzeliła swoją matkę. Spokój pomagają jej odzyskać, noszące imiona letnich miesięcy, czarnoskóre mieszkanki pewnej pasieki w Tiburon, gdzie Lily trafia, jadąc śladami mamy. Ale nawet ten niezwykły azyl, gdzie pszczoły wiodą swoje sekretne życie, nie chroni przed światem zewnętrznym. Najważniejsza jest wiara w siebie...

źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/4956372/sekretne-zycie-pszczol>



**Kiljan Kazimierz. Obudź się i żyj.** - Warszawa : Wydawnictwo Literackie Białe Pióro, 2021 (sygn. 123541)

Młoda pielęgniarka, Natalia, z oddaniem poświęca się swojej profesji. Wrażliwa na losy ludzi dotkniętych życiowymi doświadczeniami nieustannie niesie pomoc innym. Swoją siłę czerpie nie tylko z wrodzonej empatii, ale z nie do końca rozumianego daru, dzięki któremu potrafi wpływać na stan zdrowia swoich podopiecznych. Przełomowymi w jej życiu są wigilijne zdarzenia, które targają tą młodą, wrażliwą kobietą, niczym zamiecie śnieżne na górskich bezdrożach. Problemy rodzinne, poważna choroba i utarta kogoś bliskiego to bardzo wiele jak na tak kruchą istotę. Czy uda jej się odgonić dawne demony i odnaleźć spokój? Na szczęście jest przy niej tajemniczy „ktoś”, kto czuwa, by się nie poddała.

źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/4950267/obudz-sie-i-zyj>



**Panasiuk Agnieszka. Antonia.** - Katowice : Szara Godzina, 2020 (sygn. 123863)

Jest rok 1869. Antonia Gillard traci posadę nauczycielki na pensji dla dziewcząt. Opuszcza Warszawę i zostaje guwernantką w domu rosyjskiego urzędnika w Białej na Podlasiu. Tu zawiązuje przyjaźnię, poznaje lokalne tradycje i śledzi poczynania Oswobodziciela – tajemniczego jeźdźca, który pomaga mieszkańcom regionu mierzyć się z carskimi represjami. W wyniku intrygi guwernantka musi pożegnać się z nauczaniem i podjąć się zupełnie nowego zajęcia. Antonia, jako dama do towarzystwa hrabiny Stefanii, wyjeżdża do Franopola. Bierze udział w życiu towarzyskim, podróżach i wizytacjach majątków, ale równocześnie angażuje się w pomoc ubogim i chorym. Los sprzyja kobiecie,

która zakochuje się z wzajemnością. Jednak dla zakochanych nadchodzi czas próby. Czy zdołają zmylić tropy i odwrócić od siebie uwagę carskiej policji? Jak potoczą się dalsze losy Antonii? Antonia, Cecylia i Aleksandra – trzy kobiety. Trzy odmienne losy. Trzy tomy cyklu powieści Agnieszki Panasiuk rozgrywającego się na Południowym Podlasiu w drugiej połowie XIX stulecia.

źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/4932583/antonia>



**Panasiuk Agnieszka. *Cecylia*.** - Katowice : Szara Godzina, 2021 (sygn. 124145)

Podlasie w 1874 roku. Mieszkający tu Polacy mierzą się z represjami carskiego zaborcy. Wierni Kościoła unickiego cierpią prześladowania. W tych trudnych czasach do panny Cecylii Turawskiej z Białej los wreszcie się uśmiecha. Cecylia, uważana za dziwaczkę z powodu wielkiej nieśmiałości, postanawia odmienić swoje życie i otwiera się na świat i ludzi. Dołącza do podziemnego seminarium nauczycielskiego i rusza z pomocą represjonowanym unitom. Odkrywa przy tym w sobie pokłady macierzyńskiego ciepła, otacza bowiem serdeczną opieką pozbawioną miłości półsierotę, syna carskiego urzędnika. Z odwagą podejmuje się też niebezpiecznych wyzwań. Czy jednak na tej pełnej przygód drodze spotka mężczyznę, któremu będzie chciała oddać serce? Antonia, Cecylia i Aleksandra – trzy kobiety. Trzy odmienne losy. Trzy tomy cyklu powieści Agnieszki Panasiuk rozgrywającego się na Południowym Podlasiu w drugiej połowie XIX stulecia. Poznaj Cecylię.

źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/4953488/cecylia>



**Papużanka Zośka. *Kąkol*.** - Warszawa : Marginesy, 2021 (sygn. 124242)

"Kąkol" to powieść o powrocie do wakacji spędzanych na wsi, do przyrody, dzieciństwa – trudnego, naznaczonego niewyjaśnionym międzypokoleniowym konfliktem ludzi przymuszonych do bycia ze sobą. Narratorka patrzy na świat oczami kilkunastoletniego dziecka, rozdartego między ojcem, pełniącym funkcję autorytetu, ale dalekim i zdominowanym przez swojego ojca, a matką, która jest postacią idealną, niezwykłą – lecz odrzuconą przez rodzinę męża, nieumiejącą się odnaleźć. Dziecko nie umie wytłumaczyć sobie zależności, którym podlega, w które zostało wrzucone – i próbuje znaleźć w własne miejsce, odrzucić poczucie winy. To historia pamięci. Zioła, liście, trawy wkładane pomiędzy kartki książki, mogą oznaczać coś, co chcemy zachować, albo o czym chcemy zapomnieć. Kąkol to książka o przyjaźni, próbującej pogodzić świat dziecka z miasta z wakacjami dziecka ze wsi. O poszukiwaniu kogoś, kto bardzo się stara być taki, jak my, chociaż nie jest. Kąkol szuka wreszcie odpowiedzi na najstarsze z pytań: czym jest dobro, a czym zło? Czy jesteśmy złem naznaczeni, czy też wybieramy je świadomie? Czy dziecko potrafi być złe? Ta książka pachnie suchą trawą, mlekiem i korą drzew. Ta książka boli jak pierwsze doświadczenie niesprawiedliwości. Jest urokliwa i straszna, nieprawdziwa i prawdziwa – jak każda baśń.

źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/4967159/kakol>



**Pilip Anna. *Powrót do Gruzji*.**- Wydanie pierwsze. - Warszawa : Lira Wydawnictwo, 2021 (sygn. 123733)

Ana, Polka kierowana miłością do przystojnego gruzińskiego lekarza Giorgiego, po wielu perypetiach wraz z córkami przenosi się na stałe do Gruzji. Tu układa sobie życie jako szczęśliwa żona ukochanego Gio. Okazuje się jednak, że w nowej ojczyźnie musi pokonywać kolejne przeciwności, które zsyła jej los. Czy wyzwania związane z prowadzeniem biznesu, bunt starszej córki Niny i tęsknota za utraconą przyjaźnią Timara to jedyne problemy, które Ana będzie musiała rozwiązać? Niespodziewany wyjazd Giorgiego na granicę z Osetią Południową staje się osią historii, w której Ana, wspólnie z tajemniczym Vano,

mierzy się z okrucieństwem Osetyjczyków, do ostatnich kart powieści walcząc o szczęśliwy powrót męża do domu. Dla Any, znanej już Czytelniczkom bohaterki powieści „Gruzińskie wino”, powrót do Gruzji okazuje się także odnalezieniem siebie. Nowa ojczyzna, stare przyjaźnie, trudne wybory... Co przyniesie kaukaski wiatr? Czy zburzy szczęście Any?

źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/4950048/powrot-do-gruzji>



**Schulman Alex. *Daleko, coraz bliżej.*** - Warszawa : Warszawskie Wydawnictwo Literackie Muza, 2021 (sygn. 124228)

Trzej bracia, Nils, Benjamin i Pierre, jadą na drugi koniec kraju na działkę nad jeziorem, by rozsypać prochy zmarłej matki i wypełnić jej ostatnią wolę. Żaden z nich nie odwiedził tego miejsca od lat. To właśnie tu ponad dwie dekady wcześniej doszło do tragedii, która położyła się cieniem na życiu ich rodziny. Powrót do domu nad jeziorem, z którego tak bardzo pragnęli uciec, wywołuje u każdego z nich niechciane wspomnienia. Bracia jako dzieci nieustannie musieli zabiegać o miłość i uwagę rodziców. Ciągła rywalizacja działała na nich wyniszczająco. Matka wychowująca synów twardą ręką nie potrafiła panować nad emocjami i często wpadała w gniew. Ojciec z kolei zachowywał się tak, jakby go w ogóle nie było. Sytuację pogarszały problemy finansowe. Lata rozłąki jeszcze bardziej oddaliły braci od siebie. Powrót nad jezioro jest niczym podróż w czasie. Bracia wcielają się w swoje dawne role, do głosu dochodzą tłumione latami emocje, żale i wzajemne pretensje, a granica między miłością a nienawiścią jeszcze nigdy nie była tak cienka... Czy Benjaminowi, Nilsowi i Pierre'owi uda się ponownie zbudować więzi, które rozpadły się pod wpływem tragicznych wydarzeń? Co tak naprawdę stało się tamtego upalnego popołudnia przed dwudziestoma laty i kto powinien za to ponieść konsekwencje? Prawda okaże się szokująca.

źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/4967178/daleko-coraz-blizej>



**Urbaniak Michał Paweł. *Niestandardowi.*** - Białystok : Mova, 2021 (sygn. 124253)

„Przepraszam, czy mogłabym zrobić panu zdjęcie?” Takie pytanie słyszy Wiktor. Zgadza się, ale jest zaskoczony – przecież nie jest nikim szczególnym. Prowadzi nudne życie rozpięte między schematyczną pracą, sobotnimi wypadami do pubu, niedzielnymi wizytami u rodziców i pustymi wieczorami w znienawidzonym mieszkaniu. Nie ma nic do zaoferowania. Komu potrzebne jest jego zdjęcie? Tak poznaje fascynującą, tajemniczą artystkę. Wkrótce Liwia Gawlin zaprasza go do udziału w swoim rewolucyjnym projekcie. Chce mu pokazać inny świat, lepsze życie. Wiktor jej ulega i angażuje się coraz bardziej. Nie zdaje sobie sprawy, że każda wielka zmiana może nieść ze sobą nieoczekiwane konsekwencje... Najnowsza książka Michała Pawła Urbaniaka to opowieść o okrucieństwie współczesnego świata, w którym żyją samotni „niestandardowi”. W takim świecie trudno odnaleźć siebie, za to łatwo można stać się ofiarą oczekiwań społecznych i nienawiści.

źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/4961666/niestandardowi>

Oprac. Małgorzata Suchożebrska